

# Programa

Capacitación en

## EDUCACIÓN HÍBRIDA

LA ERA DIGITAL Y EL NUEVO  
PARADIGMA PEDAGÓGICO HÍBRIDO



Delfos, Filosofía Aplicada

## **CAPACITACIÓN: LA ERA DIGITAL Y EL NUEVO PARADIGMA PEDAGÓGICO HÍBRIDO DEL SIGLO XXI**

---

### **Descripción del curso:**

A lo largo de este curso se buscará enfatizar y reflexionar en torno a los diferentes aspectos que implican la era digital en el mundo moderno, así como las consecuencias sociales y las necesidades de adaptación que esto ha traído a colación. Específicamente, se trabajará en los nuevos paradigmas educativos de la era moderna; para ello, se brindarán ciertas herramientas digitales con la finalidad de lograr la adaptación ante dicho cambio.

---

### **Justificación:**

Desde hace algunas décadas atrás, el ser humano se ha visto involucrado en un nuevo paradigma que incluye a la tecnología en su modo de vivir y de actuar; con el paso del tiempo, la implementación de ésta ha estado más presente e incluso se ha considerado como una necesidad. Actualmente, debido a la pandemia que vive el mundo entero por el virus SARS-COV 2, la tecnología ha sido la más preciada aliada del ser humano, debido a que, gracias a las virtudes que brinda, se ha conseguido seguir en comunicación, e incluso continuar con las labores cotidianas como trabajar y estudiar.

En el ámbito educativo, el beneficio tecnológico se ha puesto en tela de juicio, ya que, si bien se ha logrado dar continuidad a los estudiantes por medio de plataformas digitales, se pone en duda si realmente se está cumpliendo con el objetivo del aprendizaje. La propuesta de este curso, busca responder a tal cuestionamiento mediante una base humanística.

## Objetivo:

Explorar y reflexionar, con una metodología analítica, las diferentes y nuevas herramientas digitales que existen en la red para aprovechar adecuadamente la aplicabilidad y/o utilidad de la tecnología en el ámbito educativo.



## Dirigido a:

Docentes, investigadores, administradores de instituciones educativas o cualquier persona interesada en la innovación y mejora de la educación.

**Duración: 10 horas**

**Sesiones de 2 horas**

## MÓDULO I. HABILIDADES HUMANÍSTICAS ENTORNO A LA ERA DIGITAL ACTUAL

### *Sesión 1: El desarrollo tecnológico en la era digital; cuatro ejes de análisis teórico*

Imparte: Ámbar Quetzalli Torres García

**Objetivo:** Lograr una asimilación contextual de los términos “tecnología” y “digital” con la finalidad de acercar a una comprensión y reflexión de estos en relación con los medios culturales, económicos, comunicativos y sociales.

Carácter de la sesión: Teórica      Habilidad a desarrollar: Humanística      Duración: 2 hrs

**Justificación:** Actualmente persiste un auge de tecnologías digitales que convergen en la cotidianeidad, éstas engloban y hacen posible la adaptación de las formas sociales. Por tal motivo, es de vital importancia acercarse a cuatro aspectos que consideran los beneficios e inconvenientes de las mismas. Ello se llevará a cabo en el siguiente orden:

a) Introducción: Aclaración del significado de tecnología y digital. Comprensión del sistema actual que nos determina.

b) Exposición de ejes teóricos de la tecnología en la era digital

1. Aspecto comunicativo
2. Aspecto económico
3. Aspecto sociológico
4. Aspecto filosófico

c) Conclusiones

#### Bibliografía:

Aguado, Miguel (2004), *Introducción a las Teorías de la Información y la Comunicación*, España, Universidad de Murcia.

Calvo, Manuel (2018), *Filosofía para la era digital*, España, Ed. Almuraza.

*Sesión 2: Técnicas de reflexión y análisis de la información para el razonamiento y la argumentación*

Imparte: Omar Solis Ramos

**Objetivo:** Proveer de técnicas lógico-analíticas al interesado y mostrar cómo éstas pueden ser útiles para diferentes contextos de la información, sobre todo en el paradigma pedagógico híbrido.

**Carácter de la sesión:** Teórica-práctica **Habilidad a desarrollar:** Humanística **Duración:** 2 hrs

Tema	Objetivo	Descripción
Interpretación de datos, <i>¿qué dicen realmente los indicadores estadísticos?</i>	Identificar que la relevancia de un argumento basado en estadística depende de la caracterización de los indicadores estadísticos en un contexto.	En un salón de 40 personas con seguridad se puede afirmar que uno de los alumnos tiene más ojos que la media (2 ojos), esto es, las medidas estadísticas mal contextualizadas propician fallos argumentativos, inferencias irrelevantes.
Habilidades del pensamiento. <i>¿Qué es la inteligencia?</i>	Identificar las diferentes concepciones de inteligencia y cómo estas concepciones tienen un impacto en el modo en que entendemos el mundo	Una prueba de CI ha determinado que 4 de cada 10 mujeres tienen bien desarrollada la inteligencia temporal-espacial; los hombres

		<p>obtuvieron 6 de cada 10, por lo tanto, los hombres son mejores ingenieros y conductores que las mujeres. ¿Es esto cierto?</p>
<p>Evaluación de sesgos cognitivos. <i>¿Cómo es que somos engañados?</i></p>	<p>Identificar las características de los sesgos cognitivos más usuales (anclaje, afirmación del consecuente, retrospectiva)</p>	<p>En el supermercado hay un alza del precio de aguacate, al bajar la venta, el supermercado incrementa más el precio, pero lo pone en oferta al 3x2. Si es costoso, ¿por qué nos atrae tanto la oferta?</p>
<p>Lógica informal</p>	<p>Identificar las falacias más comunes del discurso popular</p>	<p>A inicios de los 2000, un reconocido médico asoció las vacunas con el autismo, en consecuencia, se formó una agrupación de personas antivacunas. ¿Cuál es la falacia?</p>

### *Sesión 3: Las humanidades digitales*

Imparte: Bryan Iván González Islas

**Propósito general:** Brindar las herramientas básicas para la comprensión y aprovechamiento del nuevo paradigma intelectual entendido como “las humanidades digitales”.

**Objetivo:** A partir de las nociones básicas acerca de las humanidades digitales, se logrará reflexionar en torno a la importancia de acoplar las prácticas intelectuales y culturales a la era digital.

**Carácter de la sesión:** Teórico **Habilidad a desarrollar:** Humanística **Duración:** 2 hrs

**Objetivos específicos de aprendizaje:**

1. Comprender qué son las humanidades digitales, con el fin de valorar la importancia y trascendencia de la nueva forma de ver el mundo.
2. Aprender las nociones básicas del llamado cuarto paradigma, concretamente el pedagógico híbrido, con la intención de reflexionar acerca los problemas que atañen a la era digital.
3. Entender qué son las e-ciencias y las e-humanidades para saber cómo funciona el nuevo mundo intelectual y cultural.
4. Conocer la noción de “sociedad digital”, con el fin de ubicar las necesidades sociales en torno a la era digital, y a la vez reflexionar acerca de los problemas que esto conlleva.

**Experiencias de aprendizaje:**

- Trabajo reflexivo, propiciado con la participación activa de los asistentes
- Ejemplificación, con miras a la comprensión sustancial de los problemas

**Secuencia didáctica:**

1. Problemática: ¿Humanidades o humanidades digitales?
2. Humanidades digitales: una introducción.
3. El cuarto paradigma y la era digital.
4. La e-ciencia y las e-humanidades.
5. ¿Qué es la sociedad digital?

## MÓDULO II. COMPETENCIAS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDA DEL SIGLO XXI

*Sesión 4: Generación de ecosistemas digitales para la educación a distancia y mixta*

Imparte: Pablo Adrián Rivera Juvenal

**Objetivo:** Profundizar en la importancia de los ecosistemas digitales para la educación a distancia y mixta con el fin de adquirir las herramientas necesarias para desarrollar ecosistemas digitales para las clases.

**Carácter de la sesión:** Teórico **Habilidad a desarrollar:** Humanística-digital **Duración:** 2 hrs

**Contenido:** El curso se divide en 4 unidades que en conjunto brinda los elementos para la generación de un ecosistema digital, a continuación se describe cada uno:

- **Unidad 1: *¿Qué es un ecosistema digital?* (30 min)**  
Abordar la conceptualización de “ecosistema digital” para ello se explicarán los distintos tipos de educación a distancia y los distintos tipos de motivación de los estudiantes para su desarrollo.
- **Unidad 2: Condiciones previas del ecosistema digital (30 min)**  
Entender los elementos intrínsecos y extrínsecos que modelan los diferentes ecosistemas digitales, profundizando en los distintos tipos de capital de los estudiantes.
- **Unidad 3: Construcción del ecosistema digital educativo (30 min)**  
Concretar los temas vistos a lo largo del curso en una realidad determinada. Para llevarlo a cabo se retoman los elementos previos y se aplica a una situación específica de educación a distancia; a su vez se enfatiza la importancia del trato humano para la resolución de los ecosistemas digitales.
- **Unidad 4: Creación de un sistema educativo híbrido (30 min)**  
Presentar una propuesta de educación mixta para poder implementar después de esta etapa de educación a distancia por causa de la contingencia sanitaria y el paso gradual al regreso a las aulas.

*Sesión 5: Herramientas digitales para las clases a distancia y presenciales en el siglo XXI*

Imparte: Sharon Lezly Rico Romero

**Objetivo:** Conocer y aplicar nuevas herramientas digitales para mejorar la didáctica en la educación híbrida del siglo XXI.

**Carácter de la sesión:** Práctico **Habilidad a desarrollar:** Digital **Carácter de la sesión:** Teórico

**Duración:** 2hrs

**Justificación:** En la actualidad, los profesionales de la educación se han visto inmersos en nuevas tendencias educativas debido a la emergencia sanitaria que vive el mundo entero; por ello, las vías de aprendizaje han cambiado y con ello las estrategias didácticas aplicadas en las aulas. Así, se vuelve necesaria la adaptación de las clases presenciales a virtuales y también de manera híbrida; por lo que la utilización de herramientas digitales que promuevan las clases de forma didáctica, ayudará a que los objetivos teóricos y prácticos de los docentes, lleguen a su realización.

**Contenido de la sesión:**

1. Importancia de las herramientas digitales para la didáctica en clases: Se analizarán las propuestas actuales sobre la mejora de la didáctica en las clases a partir de herramientas digitales. Finalmente, por medio de una serie de preguntas iniciales, se introducirá a la necesidad de una mejora en cuanto a la didáctica en las clases de cualquier nivel educativo y también cualquier modalidad impartida (en línea, híbrida o presencial).
2. Introducción al catálogo extenso de herramientas digitales: Presentar una lista de herramientas digitales que son muy útiles para diferentes propósitos en las clases actuales (lluvia de ideas, creación de mapas o cuadros que

condensen información, creación de presentaciones, videos, infografías, clases de ciencias como: matemáticas, química, física, entre otras).

3. Reconocimiento de la lógica de las herramientas digitales: Analizar de manera general los diferentes símbolos que se utilizan recurrentemente en la mayoría de las herramientas digitales útiles para las clases en línea o presencial, con la finalidad de entender que existe una lógica subyacente para la mayoría de las herramientas, logrando con esto la facilidad en su uso y también en la creación de actividades. De manera práctica, se reconocerá y practicará con algunas de ellas para reconocer dicha lógica.
  
4. Conclusión: Reflexionar en torno a las áreas de oportunidad que tienen las herramientas digitales y se darán ejemplos de escenarios de la vida real, en cuanto a la aplicación y uso de dichas herramientas.

*Sesión 6: Taller reflexivo y activo-Propuesta mixta de aula y actividades educativas:  
Sincrónico y asincrónico*

**Imparte:** Milton Ceron Zamora

**Objetivo del curso:** Mediante la reflexión de los roles y espacios educativos en la pandemia, se propondrán algunos ejemplos de didácticas creativas y suscitadoras aplicadas en el terreno de las humanidades con la finalidad de incentivar un ecosistema educativo-virtual donde el aprendizaje del alumno se sustente desde el estudio de su realidad y no en cumplir el plan de estudios que fue diseñado para el aula presencial y no virtual.

**Justificación:** Ante el aula perdida a causa de la pandemia por el virus SARS COVID-19, los docentes y estudiantes nos hemos visto en la urgencia de trasladar nuestra practicas educativas a entornos virtuales apoyados en diversas herramientas para poder estar en clases. Ante lo imprevisto del evento, muchos docentes intentaron cumplir su plan de estudios recurriendo a las mismas planificaciones y didácticas que la educación presencial implica; pero esta educación virtual requiere una nueva didáctica, planeación y aplicación acorde al nuevo contexto que vivimos como docentes y estudiantes. Por lo tanto, en esta sesión se desarrollará un aula virtual asincrónica y sincrónica respaldada en el buen uso de las TIC's, un aula que se adapte a las circunstancias personales de cada actor educativo; a su vez, se propondrán ejercicios didácticos acorde a los perfiles generales (mas no excluyentes) que se pueden hallar en la labor educativa.

**Carácter de la sesión:** Reflexiva-práctica **Habilidad a desarrollar:** Humanística-digital

**Duración:** 2 hrs

**Contenido:**

1) Los retos que enfrentan los actores educativos en la enseñanza virtual: En este apartado se reflexionará sobre el estado actual en que se encuentra la enseñanza de las disciplinas humanísticas, se analizarán los tipos de alumnos que se encuentran en el aula para poder identificar los retos que se tienen ante sus propias circunstancias concretas, finalmente se evaluará la condición que se encuentran las aulas virtuales y actividades didácticas.

2) Por un aula invertida en didáctica y método de aprendizaje: En este apartado se abordará la importancia de enseñar las asignaturas humanísticas no con la finalidad de cumplir un plan de estudios, sino con la finalidad de que el alumno aprenda a analizar la realidad que le acontece a partir de metodologías analíticas para que pueda tener un aprendizaje significativo. Por lo tanto, se explicará la importancia que tiene el alumno en esta educación virtual, y el papel que funge el docente.

3) Propuesta de aula virtual y actividades mixtas: En este apartado se busca implementar ejemplos sobre aula y herramientas educativas sincrónica y asincrónica (conciliadas de manera mixta), con el objetivo de que el docente tenga un catálogo más amplio del que contar cuando busque cumplir sus objetivos de aprendizaje, siempre teniendo de base que lo que más importa en la enseñanza no es cumplir el currículum, sino que el alumno encuentre significativo las disciplinas humanísticas a la hora de querer explicar y reflexionar la realidad que le rodea.

#### Bibliografía propuesta:

Díaz Barriga, Ángel. La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado. En *Educción y pandemia: Una Visión académica*, coord. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la educación, 19-29. México: IISUE-UNAM, 2020.

Lion, Carina. Enseñar y aprender en tiempos de pandemia: presente y horizontes. *Saberes y prácticas* 5,1 (junio): 1-8, 2020.



Delfos

Filosofía Aplicada